

Schriftlezing: Joh. 11:17-46, Kerntekst: Joh. 11:40
Thema: Sterker dan de dood. Zingen: Ps. 30:1,2 en
3, Ps. 56:6, Ps. 89:19, 7, Ps. 17:4 en 7, Ps. 145:4

Hoofdpunten van de preek

Jezus laat de heerlijkheid van God zien door de opwekking van Lazarus.

Ontroerd [33]

De emoties van Jezus krijgen wij maar weinig te zien.

Deze geschiedenis is er een voorbeeld van. Jezus ziet het verdriet van Lazarus' zus Maria en deelt als vriend van Lazarus in dit verdriet.

Het zien/ horen van de rouwklachten van Maria en al de mensen die (uit plicht) meehuilen maakt veel los bij Jezus: meer dan verdriet.

Het Grieks wijst zelfs op boosheid en ontzetting. Jezus is heftig bewogen en ontroerd en uit dit in een woordloos geluid.

Het zien van zoveel bodemloos verdriet zonder uitzicht grijpt Jezus aan: hier moet wat gebeuren! Gods heerlijkheid moet hier aan het licht komen.

Verdrietig [35]

Jezus wordt bij het graf van Zijn vriend gebracht.

Opnieuw laat Hij Zijn emoties zien, we hebben een Heiland met gevoel!

Het zien van het graf maakt meer dan verdriet bij Jezus los. Hij is bezig om Gods heerlijkheid te tonen.

Jezus laat zien hoe erg Hij de gevolgen van de zonde vindt. Het graf is een monument van Satans successen. Dé oorzaak van Zijn huilen én de reden voor Zijn strijd.

Furieus [38]

Op voorhand laat Jezus onderweg naar zijn dood, de overwinning van Pasen zien. Opnieuw onder hevige gevoelens, Hij is furieus (zoals in 33).

Dit graf moet nu open! Ook al is de dood onomkeerbaar definitief (39), hier moet/zal het leven aan het licht komen als nederlaag van de dood.

Medelijden? Ook. Maar vooral om de heerlijkheid van God nu en hier te onthullen door Zijn macht over de dood. Jezus ís de opstanding en het leven.

De eindeloze reeks overwinningen van dood en duivel wordt doorbroken. Uitzicht op het eeuwige leven wordt geboden. Een leven met God waarin de dood niets meer te zeggen heeft.

Wie gelooft ziet méér dan een wonder in dit teken: Gods heerlijkheid. De aanleiding tot Jezus' dood.