

Schriftlezing: Hooglied 5:2-6:3, Tekst: Hooglied 5:2-6
Thema: Ontberen doet waarden.
Zingen: Ps. 92:1 en 2, Gez. 12:4, Ps. 63:2 en 3, Ps.
73:12 en 13, Ps. 42:7.

Hoofdpunten van de preek

Het meisje vertelt waarover ze droomde: iets uit het (nabije) verleden. Een eerlijk verhaal.

1. 'Doe mij open'

Het meisje droomt (5:2): haar Liefste klopte op de deur, terwijl zij sliep en zegt: 'doe Mij open...'

Hij wil bij haar zijn en gebruikt daarvoor de liefste koosnaampjes. Zij slaapt, een verzachtende uitdrukking voor niet open staan voor iets of iemand.

Wat zien we hier? Liefde opent deuren. Verbittering en verwijten sluiten ze alleen maar.

Dat gaat zeker op voor de Heere. Ook al slaapt Zijn bruid (haar geloofsleven functioneert niet), Hij wil daarin verandering aanbrengen! Hoe? Door tot ons hart te spreken.

2. Teveel moeite

Het meisje is eerlijk. Al is het haar Liefste en zegt Hij de liefste woorden, de moeite om open te doen is haar te veel (5:3).

In een menselijke relatie hou je met zo'n houding geen vriend over... met de Heere is dat niet anders.

Als de moeite om Zijn liefde te beantwoorden ons teveel is en bekering teveel gevraagd, vertrekt Hij (zie 3). Het meisje vertelt hier dat 't aan haar lag.

3. Vertrokken

Op het moment dat haar Liefste Zijn handen van haar aftrekt, beseft ze diep van binnen dat ze een grote fout gemaakt heeft. Te laat, Hij is weg!

In relaties kunnen we de ander teleurstellen, te lang laten wachten zodat hij/zij vertrekt. Vaak ontdek je dan pas wat/ wie je mist. Ontberen doet waarden.

Ook de Heere kan Zich terugtrekken of Zich verbergen. Niet van harte, maar wel als hartenkreet: Wat een zegen als je dan merkt dat je Hem mist.

4. Achtergelaten liefde

Haar Liefste is dan wel vertrokken, maar heeft ook iets achter gelaten. De hand waarmee het meisje haar deur opent druip van mirre. Teken van Zijn liefde.

Als belofte die Hij al bij voorbaat geeft, mocht ze Hem missen en gaan zoeken. Dat opent haar deur en drijft haar naar buiten en maakt ook haar tong los.