

Schriftlezing: Matth. 26:1-16, Tekst: Matth. 26:6-13,  
Thema: Kostbare liefde  
Zingen: Ps. 133:1,2 en 3, Ps. 38:15, 21, Ps. 45:1 en  
4, Ps. 116:1 en 10, Ps. 31:5

### **Hoofdpunten van de preek**

Een vrouw zalft Jezus met dodenzalf. De discipelen vinden het zonde, maar de Heiland waardeert het.

#### **Kostbare liefde (6-7)**

Terwijl Jezus de maaltijd gebruikt (6) giet een vrouw zalfolie over Zijn hoofd (7).

In een hoofdstuk vol vijandschap, onbegrip en verraad is dit plotseling een daad vol van liefde. Het gelovige antwoord op Jezus' lijdensonderwijs.

De zalfolie is zeer kostbaar. Uit de andere evangeliën weten we dat een snelle schatting op 300 penningen = daglonen uitkomt.

Haar liefde voor Jezus mag wat kosten omdat Jezus' liefde voor haar alles kost! Wat mag het ons kosten, welke geur verspreiden wij? (2 Kor. 2:14-16)?

#### **Miskende liefde (8-9)**

De discipelen zijn snel met hun kritiek. Echt een beproeving, zeker als je diepste intentie wordt miskend/ ontkend.

We kunnen drie dingen leren van hun kritiek, door ons als gemeente te spiegelen aan de discipelen.

Mini\_Mattheüs\_26\_6-13 8-4-2017 HG Sommelsdijk

Ze nemen het de vrouw kwalijk (8a). De liefde van de vrouw irriteert ze in hun gebrek aan liefde. In hun harde kritiek wordt de Geest van de liefde gemist.

Ze vinden het verkwisting (8b). Zonde van het geld, de tijd, de moeite enz. Oftewel, de zaak van Jezus is het niet waard dat je je inspant.

Kritiek kan ook ontstaan omdat je jezelf als maat der dingen neemt en je het beter weet en dat verbergt onder een smoes (9). Ons 'ik' is dan te groot.

#### **Gewaardeerde liefde (10-13)**

Jezus neemt het op voor de vrouw. Wat een troost dat de Heere ook nu je diepste bedoelingen kent.

Jezus spreekt over 'een goed werk aan Mij gedaan (10).' Vrucht van de Geest, onlosmakelijk verbonden aan het geloof.

De vrouw heeft het gedaan voor Zijn begravenis (12). Ze giet haar dodenzalf over Jezus uit en belijdt zo haar geloof in (de betekenis van) Jezus' dood.

Jezus' begravenis is haar begravenis, haar dood. De apostelen verbinden dit later aan het sterven aan de zonde (Rom. 6) en het leven van het nieuwe leven.

De vrouw is een monument geworden van dit evangelie. Haar daad van liefde voor Jezus' begravenis zal blijvend genoemd worden (13).